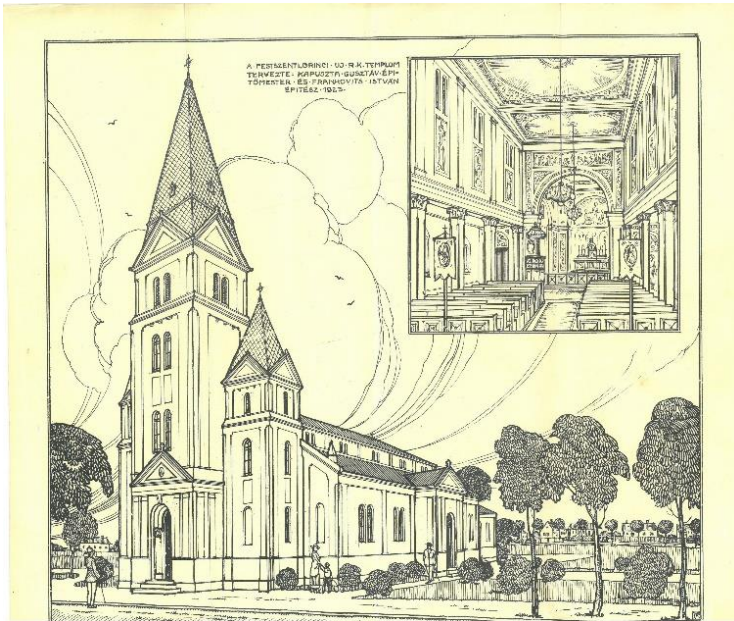


TEMPLOMUNK 1926-ban



Alapkövét 1923. szeptember 16-án tették le.

Dr. Hanauer Á. István váci megyéspüspök Szűz Mária Szeplőtelen Szíve tiszteletére szentelte föl 1926. szeptember 5-én.

Főbb méretei:

Hossza 35, szélessége 15, belső magassága 9 méter.

Tornya a kereszttel együtt 36 méter magas.

Területe 525 m², 1500 ember befogadására alkalmas

Építészeti stílusa: neoromán

„A templom Kapuvári (Kapuszta) Gusztáv és Farkasvölgyi (Frankovics) István tervei alapján, az előirányzott 100 millió korona helyett végül 1,4 milliárd korona költséggel épült. Ezt az összeget központi egyházi keretből, természetbeni és pénzadakozásokból, jótékony célú rendezvények (bálok, hangversenyek) bevételeiből, illetve a község által biztosított kölcsönből fedezték.”

<http://www.plebania.net/vendegszoba/?op=view&vid=1173>

„A templom céljára nagy nehezen sikerült Dr. Bókay Árpád orvostanár úrtól 1000 négyszöglet kikönyörögni a plébánia előtti tér közepén. ...

A telek a község legmagasabb pontja, s ha Isten segítségével a nagy templom felépül, nagyon messze vidékről is látható.”

(Historia Domus, 14. o. Dr. Wimmerth Béla)



megoldva.

A templom szobrai és a kertben lévő Szent Imre szobrot Visnyovszky Lajos készítette. Az ő munkája a fő oltár ma már nem látható Szűz Mária a földgömbön angyalokkal kompozíció. A templom felszentelésekor a művész Pro Ecclesia et Pontifice kitüntetésben részesült.” (A fénykép nem a szentelékor készült, csak a szószéket és a főoltárt mutatja.)

A keresztlő kút eredetileg egy külön kápolnában volt elhelyezve.

„A mellékoltárok felépítése csak nem akart előre haladni. Az egyháztanács, de még jobban a hívek egész idegesek lettek a folytonos halogatás miatt. Radikális lépésre határoztam el magam. Új szerződést kötök a művésszel. Szeptember 13-ára egyháztanács ülést hívtam egybe – melyre meghívtam Visnyovszky Lajos szobrászművészt is.

Ezen ülésen előadtam, hogy a mellékoltárok szobait angolcement helyett rusicai márványból szeretném faragtatni; - ez azonban 4000 pengő többletbe kerül. Az egyháztanácsosok idegenkedtek – s szavazásra került a sor. Az egyháztanács világi elnöke is ellene volt a tervemnek,



s így – még sohasem fordult elő – nekem kellett volna döntenem, mivel egyenlő szavazat esett mindkét részre. Én nem döntöttem, elodáztam a megbízást. Pár napra rá a világi elnök előterjesztésemhez, s így a szobrásznak megadtam a megrendelést határidőre és egyúttal poenálát is kötöttem ki napi 100 pengőt. A megrendelés hírére 6 egyháztanácsos ki akart lépni – de nem tette meg. Közben felmerült a terv, hogy Szent Antal oltárt a Jézus Szíve oltár pandantjaképpen építsük meg. Igen ám, de evvel elvész a keresztlő kápolna, mely annyira tetszik a Püspök Úrnak. Felmegyünk Hozzá és próbáljuk engedélyt megnyerni. Egészen szomorú lett, s mint mondotta:



Szűz Mária Szeplőtelen Szíve Római Katolikus Főplébánia

büszkeségétől fosztjuk meg, mert még a külföldön is emlegette, milyen páratlan keresztlő kápolnánk



van. Mikor azonban látta, hogy mennyire argumentálunk, így szólt: argumentumaik nem győztek meg, de mivel látom, hogy nagyon szeretnék, megengedem, de nagy szomorúságot okoznak nekem. Befalazzuk a

keresztlő kápolnát, s megkezdődik az építkezés. Ekkor vesszük észre, hogy a szószéket is el kell helyeznünk. Hová? alkalmas hely legyen és ne sértse az elrendezést. Így került a baloldali középső pillér mellé, mely megoldás a legerencesebb volt, mivel semmit sem kellett helyéből elmozdítani, a beszéd is könnyebb mostani helyéről. Az oltár építésénél kikötött poenálának megvolt a hatása. A Jézus Szíve oltár október 31-re, a Szent Antal oltár december 8-ra elkészült. Mindkét szobor művészi alkotás. A 6 kilépni szándékozó egyháztanácsos is megbékült, mert belátták, hogy ilye közelről az angolcement szobor sehogyan sem érvényesült volna. Az oltárok felszentelése a jövő tavaszra marad.”



(Historia Domus, 100. o. Dr. Wimmerth Béla)