

Az első oltárkép gipsz szobra Visnyovszky Lajos műve



1922. szeptember 3.

Ma a főoltár mellett van az első oltárkép.

Nem kell külön észre vételnünk a főoltár gipsz-szobrának a hiányát.

Ez a szobor Visnyovszky Lajos műve. Akinek igen értékes műve a Keresztelőkút Szent János szobrával, az erőteljes Szent Antal szobor és a márvány Jézus Szíve szobor.

Főoltári alkotása csak gipsz volt és művészileg is mögötte maradt előbb említett műveinek; arra pedig, hogy áhitatot keltsen az imádkozó hívek lelkében, kevesen tudnának meggyőző érveket.

Ezért a lelkipásztorok általános véleménye és neves művészi szakemberek véleménye alapján is elérkezettnek találtuk az időt, hogy más alkotással pótoljuk.

„Nem kell külön észre vételnünk a főoltár gipsz-szobrának a hiányát. Ez a szobor Visnyovszky szobrászművész alkotása volt, akinek igen értékes műve a Keresztelőkút Szent János szobrával, az erőteljes Szent Antal szobor és a márvány Jézus

Szíve szobor. Főoltári alkotása csak gipsz volt és művészileg is mögötte maradt előbb említett műveinek; arra pedig, hogy áhitatot keltsen az imádkozó hívek lelkében, kevesen tudnának meggyőző érveket. Ezért a lelkipásztorok általános véleménye és neves művészi szakemberek véleménye alapján is elérkezettnek találtuk az időt, hogy más alkotással pótoljuk.”

(dr. Liptay György írása 1972-ben)

A gipsz szobor kompozíció elbontása után ez lett a következő főoltár 1972-ben.



Pestszentlőrinci Főplébánia
templom főoltára 1972. október
(Szobrot az Állami templomokból kaptuk
használatra, jelenleg - 1973 - a sekrestyében)

1973-ban a főoltár felett ez a festmény volt



A váci székesegyház sekrestyéjéből származó XVII. sz.-ból való Assumptio kép a Pestszentlőrinci Főplébániatemplom főoltárán felállítva. Nem volt odaváló, visszahoztam Vádra, jelenleg a Hétkápolnában a sekrestye templomi bejárata felett ragyogóan letisztítva.

1973.

Liptay György
plébános

2026. június 1. Székesegyház

„A váci székesegyház sekrestyéjéből származó XVII. sz.-ból való Assumptio kép a Pestszentlőrinci Főplébániatemplom főoltárán felállítva. Nem volt odaváló, visszahoztam Vádra, jelenleg a Hétkápolnában a sekrestye templomi bejárata fölött ragyogóan letisztítva.”

(1973. Liptay Gy.)



2026-ban a váci székesegyház főhajójában található szépen letisztított állapotban.

Mint „Szent Bernát Szűz Máriával” címmel tartják nyilván.

Az új Mária szobrot 1975-ben Káldor Aurél készítette el.



Makett

„Összeakadtam régi kispesti barátommal, Pálos Frigyes kollégámmal 1975 január vége felé, beszélgetésünkéből az kerekedett ki, hogy megpróbál márványkövet szerezni nekem. A próbálkozásból az lett, hogy Fajkód Zsuzsa képzőművész- növendék kap egy nagyméretű márványkövet valahonnan, készített egy jól sikerült makettet, és márciustól négyhónapi munkával

kivitelezni akarja templomunk főoltárának márvány Mária szobrát.



Elgondolásaimat előre elmondtam neki: nem ragaszkodom a Szűz Mária Szíve templomban sem a látható szív motívumhoz. Fejezze ki az egész magatartása, testtartása, tekintete, gesztusa, hogy a szíve kegyelemmel teljes, szeplőtelen tiszta, felajánlja minden tehetségét Isten terveinek szolgálatára, legyen természetfölötti gondolatok hordozója ebben a durván anyagi világban légi és könnyed, álljon még a pálya elején, ne tükrözze még a beérkezetség vonásait, hanem a tiszta lélek derűjével

szemlélje az Istentől kijelölt szent

hívását. A makett sok mindent mutat

ebből, de még derűsebb legyen az arc, nem fájdalmas anyag, hanem hordozója a szívnek, mely lelki tiszta edény és Istent fogadja.”
(*Liptay Gy.*)

Ilyen lett Szűz Mária alakja,



és ilyen a főoltáron .

NÉHÁNY KÉP A RÉGI TEMPLOM BELSŐRŐL



Ilyen volt a kazettás, festett mennyezet, szószék, keresztelőkápolnánk.

A képeket a ChatGPT segítségével tettük láthatóbbá, illetve frissítettük fel.